Arrière-Saison Italienne

L'art s'est souvent fait l'écho des évolutions, des soubresauts, voire des bouleversements politiques, économiques et sociaux et, plus récemment, climatiques de notre monde.
Et si c'est, sans doute, dans un sens large qu'il faut interpréter le « MAY YOU LIVE IN INTERESTING TIMES », titre de la **Biennale de Venise 2019**, en ces temps si rapidement changeants, incertains et qui rendent toute prédiction de l'avenir difficile, l'art semble plus que jamais vouloir donner la voix à l'inquiétude ambiante et à des pensées négatives, voire catastrophistes. Pour preuve les nombreux artistes internationaux présents à la Biennale qui rivalisent de créativité dans la dénonciation des nombreux problèmes anthropogènes ou autres et qui ont fait la une de ces dernières années.
Les défis qui nous attendent sont, certes, nombreux mais il ne faudrait pas non plus oublier que l'art a également été, de tout temps, un porteur d'espoir, un moyen d'exprimer la beauté, des sentiments qui subliment mais aussi, indirectement, la confiance en l'homme, en son ingéniosité, en sa capacité à se renouveler et à faire preuve d'audace.
Les artistes de la Galerie St Jacques s'inscrivent tout à fait dans cette volonté de mettre en exergue les aspects positifs de la création mais aussi dans celle d'établir un lien entre le présent et le passé et de parvenir ainsi à une synthèse qui permette de trouver des solutions, souvent inattendues, pour l'avenir.
Ainsi, Massimina Pesce (1941-2012), peintre, céramiste et sculptrice originaire des Abruzzes , jette un pont entre la nature et l'homme, entre la continuité et la discontinuité du mouvement. Tout comme Giovanni de Angelis, sculpteur et peintre né en 1938 à Ischia (Naples) et Carlo Berté, peintre né en 1939 à Piacenza, qui eux aussi trouvent leur inspiration dans l'onirique, dans l'intemporel et dans ce qui dépasse l'être humain.
Et puis Antonio Nocera, né en 1949 à Caivano (Naples), peintre, sculpteur et scénographe qui s'intéresse, sous une forme symbolique, à la tradition, aux racines et au passé qui lie tout un chacun aux autres hommes et à l'environnement qui l'entoure.