

## **Het licht uit het Nabije en Verre Oosten**

De mens ervaart al eeuwenlang de behoefte om uit nieuwsgierigheid of uit noodzaak nieuwe horizons te verkennen. Op die manier ontmoet hij heel diverse bevolkingsgroepen met zeer uiteenlopende gewoonten en culturen die vaak enorm verschillen van de zijne.

Zo voelden westerlingen zich altijd erg aangetrokken door het Nabije en Verre Oosten. Onze handelaars, maar ook onze kunstenaars, waren gefascineerd door de schoonheid en de kwaliteit van producten uit die contreien en lieten zich meevoeren door ware oosterse inspiratiefenomenen.

Nu de oosterse kunst al lang zijn plek in onze interieurs heeft veroverd, doen nieuwe kunstenaars uit diezelfde verre oorden net het omgekeerde door zich naar het Westen open te stellen.

Een van hen is Chen Yongle, een kunstenaar geboren in 1944 in Chongqing, een stad in het zuidwesten van China. Hij is voorzitter van de beroemde Yunnan Institute of Fine Arts in Kunming en heeft veel aandacht voor de diverse rollen van de vrouw in de Aziatische tradities. De verfijndheid en de harmonie van zijn werken zijn fascinerend.

Dichter bij huis hebben we de Egyptische kunstenaar Shafik (geboren in 1956 te El Badari) die in 1995 de Gouden Leeuw op de Biënnale van Venetië won. Net als een archeoloog is hij geboeid door overblijfselen, geschriften en alle andere getuigenissen die oude beschavingen hebben nagelaten, maar ook door alles wat die

beschavingen door hun bloei, veroveringen en uitwisselingen voor elkaar hebben betekend.

Enkele kunstenaars zijn afkomstig uit dezelfde streek, maar uit een andere cultuur van het Nabije Oosten, zoals bijvoorbeeld Tobiasse (geboren in 1927 in Jaffa en gestorven in 2012 in Cagnes-sur-Mer). Hij inspireerde zich op de rijke Joodse traditie om het leven en de kunst te vieren. Ook Joël Kass (geboren in 1937 in Warschau) die in Israël woont, neemt ons met veel gevoel voor poëzie en emotie mee naar een sprookjesachtige en romantische wereld. Pinchas Shaar (geboren in 1923 in de Poolse stad Łódź en gestorven in 1996 in New York) dompelt ons met zijn speelse, expressieve stijl en rijkelijk uitgewerkte grafische vormgeving onder in een metafysische wereld boordevol symbolen.

De werken van deze kunstenaars maken deel uit van talrijke internationale privé- en publieke collecties.

## **VERNISSAGE**

le mercredi 27 mars 2019 de 18 h 00 à 20 h 30

woensdag 27 maart 2019 van 18 u 00 tot 20 u 30

### **Exposition / Tentoonstelling :**

du 20 mars au 12 mai 2019

van 20 maart t/m 12 mei 2019